დანართი 1

****

**სასწავლო გეგმა 2017-2018 წ.წ**

**პროგრამის დასახელება: ქართული ენა და ლიტერატურა**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია:** ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ფილოლოგიაში

| **№** | **კურსის დასახელება** | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | **ლ/პ/ლაბ/ჯგ** | **სემესტრი** | **დაშვების წინაპირობა** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სულ** | **საკონტაქტო** | **დამ** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **აუდიტორული** | **შუალედ.დასკვნითი გამოცდები** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| 1 | საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსები (15 კრედიტი) |
| 1.1 | უცხო ენა I  | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | უცხო ენა II | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  | x |  |  |  |  |  |  | 1.2 |
| 1.3 | უცხო ენა III | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  | 1.3 |
| **სულ** |  |  |  |  |  | **-** |  |  |
| 2 | პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები (125 კრედიტი) |
| 2.1 | შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში | 4 | 100 | 60 | 3 | 37 | 2/0/0/2 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | აკადემიური წერა | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | ენათმეცნიერების შესავალი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | ლიტმცოდნეობის შესავალი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 | ზოგადი ენათმეცნიერება | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 2.7 | ქართული ენის ფონეტიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.8 | ქართული ენის მორფოლოგია (სახელები) | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.9 | ქართული ენის მორფოლოგია (ზმნა 1) | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 2.10 | ქართული ენის მორფოლოგია (ზმნა 2) | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  | x |  |  |  | 2.10 |
| 2.11 | მარტივ და შერწყმულ წინადადებათა სინტაქსი  | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 2.12 | რთული წინადადების სინტაქსი  | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  | x |  | 2.11 |
| 2.13 | ქართული ენის სტილისტიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.14 | ქართული ენის დიალექტ. პრაქტიკით | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 2.15 | ძველი ქართული ენა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 2.16 | ქართული ენის ლექსიკოლოგია | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 2.17 | ქართული სალიტერატურო ენის ისტორია | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 2.18 | ძველი ქართული ლიტერატურა 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.19 | ძველი ქართული ლიტერატურა 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.20 | რუსთველოლოგია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 2.21 | მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 2.22 | მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 2.23 | მე-20 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 2.24 | მე-20 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 2.25 | მე-20 და 21-ე საუკუნეთა მიჯნის ქართ. ლიტ. | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 2.26 | ქართული ფოლკლორი პრაქტიკით | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.27 | ქართული ლიტერატურული კრიტიკა | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 2.28 | ლიტერატურის თეორია | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| **სულ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | პროგრამის არჩევითი კურსები (40 კრედიტი) |
| 3 | **არჩევითი კურსი 1** | 5 | 125 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | შესავალი ფილოსოფიაში |  |  | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | მსოფლიოს ისტორია |  |  | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | დასავლეთევროპული ლიტერატურა (უძველესი ხანა-XVIIIს.) |  |  | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **არჩევითი კურსი 2** | 5 | 125 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 | საქართველოს ისტორია |  |  | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურა (XIX-XXსს.) |  |  | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 | ქართული ეტიმოლოგია  |  |  | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **არჩევითი კურსი 3** | 5 | 125 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 | II უცხო ენა -1 |  |  | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | ქართული მითოლოგია |  |  | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 | ქართული ეთნოლოგია |  |  | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | **არჩევითი კურსი 4** | 5 | 125 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 6.1 | II უცხო ენა -2 |  |  | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.2 | ქართული ენა ინტერნეტსივრცეში |  |  | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.3 | ილია ჭავჭავაძე ქართულ ლიტერატურულ კრიტიკაში |  |  | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | **არჩევითი კურსი 5** | 5 | 125 |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 7.1 | II უცხო ენა - 3 |  |  | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.2 | მწერლის ენა |  |  | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.3 | ქართული ლიტ-რა ინტერნეტსივრცეში |  |  | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | **არჩევითი კურსი 6** | 5 | 125 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 8.1 | ქართული მწერლობისა და მწიგნობრობის ცენტრები ძვ. საქართველოსა და უცხოეთში |  |  | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.2 | ქართული ლექსიკოგრაფია |  |  | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.3 | აღმოსავლური ლიტერატურა |  |  | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | **არჩევითი კურსი 7** | 5 | 125 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 9.1 | ტექსტოლოგია |  |  | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9.2 | მასმედიის ენა |  |  | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9.3 | ლინგვისტურ მოძღვრებათა ისტორია |  |  | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | **არჩევითი კურსი 8** | 5 | 125 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 10.1 | ქართულ-ევროპული ლიტ. ურთიერთობანი |  |  | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.2 | ქართული ზმნის პარადიგმატული სისტემა |  |  | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.3 | შედარებითი ენათმეცნიერება |  |  | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | დამატებითი სპეციალობის (Minor) კრედიტები | 60 |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |
| **სულ** | 240 |  | 2355 |  |  |  | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |  |